# PLANEADOR
# PRE JARDÍN C
# ELIZABETH MURCIA




Scanned with CamScanner

# Marzo



Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

# PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROFESIONAL | ELIZABETH MURCIA | FECHA | 02 DE MARZO DE 2026 |
| ESTRATEGIA PEDAGÓGICA | TALLER DE MOVIMIENTO/COORDINACIÓN | NIVEL | PRE JARDÍN C |

**EJE/PROCESO**

| EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal | EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores |
|---|---|
| ♥ Desarrollo de la exploración corporal | ♥ |

| | |
|---|---|
| PROPÓSITO | Propiciar en las niñas y los niños actividades de esparcimiento mediante el uso de globos con el propósito de estimular en cada uno de ellos la coordinación ojo-mano. |

**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

## QUE NO SE CAIGA AL SUELO

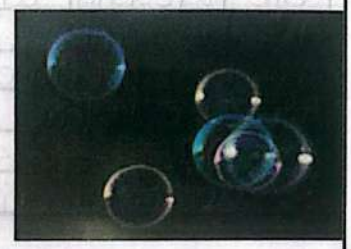
Iniciando el dia daré la bienvenida a las niñas y los niños con un cariñoso saludo, los invitaré a tomar uno de los juguetes disponibles dentro del aula y ubicarse en algún lugar de el tapete didáctico. El aula estará ambientada con música infantil, lo cual invitará a una mañana tranquila llena de expectativa, lo que permitirá que interactúen, mientras van llegando las compañeras y compañeros, para así dar inicio a un nuevo dia lleno de experiencias maravillosas.

Para el desarrollo de la experiencia de esta mañana, la profesional en atención a la primera infancia



organizará a las niñas y los niños en el centro del aula donde se jugará "A la rueda rueda". Posteriormente, cada una de ellas y ellos se ubicará en su respectiva silla formando un circulo y con anterioridad la profesional inflará un globo el cuál las niñas y los niños deberán pasar sobre su cabeza a la compañera o compañero que se encuentre en frente, sin dejarlo caer y al ritmo de la música que tendrán de fondo: esta misma acción luego la realizarán enviando la bomba hacia atrás con la finalidad de que ellas y ellos lleven el ritmo sin perder la concentración y coordinación. Para finalizar la experiencia, la profesional indagará con las niñas y los niños qué fue lo que más les gusto y qué fue lo que menos les llamó la atención, terminada esta primera parte guiada, se brindará un espacio libre, en el que las niñas y los niños puedan explorar y jugar de manera libre con sus pares, disfrutando del movimiento y el espacio con los globos, al terminar, indicaremos que debemos recoger todo despejando el aula y así continuar con las experiencias de la jornada.

Después de la hora del sueño, les indicaré a las niñas y los niños que atraparemos burbujas, seré la encargada de hacer estas burbujas mientras todos de diferentes maneras y estrategias en el movimiento para que traten de cogerlas, observaremos que también se formaran burbujas de diferentes tamaños, grandes y pequeñas, generaré retos en los que se les propone explotar las burbujas, saltando, corriendo y jugando en conjunto con sus pares, siempre indicándoles que se debe realizar con amor y respeto, todo este momento, irá acompañado de música que proporcionará un ambiente de juego y diversión. Daremos por terminada esta linda experiencia y organizaremos el espacio para preparamos y darle cierre a un dia más, lleno de alegria y diversión. Nos alistaremos realizando lavado de dientes, manos y organizando nuestras cosas personales, y así esperar a mamá y papá.



| | |
|---|---|
| RECURSOS | Juguetes, Bombas, sillas, burbujas, bafle y rondas. |

Scanned with CamScanner








## VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Dando inicio a una nueva semana, lo hicimos con mucha energía y destreza, donde se generó un momento activo lleno de canto y diversión, en el primer momento, lo hicimos de esta manera, pues también, le dimos la bienvenida a Jeidy, nuestra nueva compañera a quien, Matías recibió con un gran abrazo y le dijo "Hola", lo cual ella respondió con gran alegría, evidenciándose muy contenta por estar aquí, así mismo durante la entonación de algunas canciones, las siguió y se integró satisfactoriamente.

Entrando en materia, nos organizamos en las sillas en un círculo, uno detrás del otro y se dió la instrucción de pasar la bomba de esa manera descrita, instrucción que quiero resaltar que siguieron muy bien las instrucciones esforzándose por realizarlo adecuadamente, aunque en ocasiones tendían a distraerse, muy poco, lograron el primer escenario que era pasarlo por todos siguiendo así las instrucciones, por otro lado quiero recalcar de Axel que estuvo oportunidad participó activamente de la experiencia, siguiendo muy bien cada paso y movimientos destinados a la finalidad de la misma, pasando adecuadamente y así mismo recibiendo la bomba. Sin embargo, era necesario irle recordando en ocasiones ya que después de un rato, como que se le olvidaba que estaba haciendo y se levantaba o se quedaba con el globo, por otro lado; Mía, fue la única a la que se le dificultó pasar el globo por atrás, siempre tuvo que darse la vuelta para entregarlo resaltando, a Matías, pues fue el que siempre estuvo pendiente de recibir la bomba e incluso pendiente de los compañeros diciendo: "Mira el globo". Disfrutaron totalmente la realización de este ejercicio, integrándose y divirtiéndose mientras iban moviéndose.

## REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Como profesional considero que la experiencia aportó positivamente, al fortalecimiento de la concentración, atención y nuevas maneras de movimiento, así mismo como: la coordinación ojo-mano. Estimulando habilidades motrices finas y gruesas, así como la anticipación, la concentración y respuesta motora oportuna, potenciando el desarrollo integral. Se propone hacerlo más seguido para continuar fortaleciendo.

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

# PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

| | | | |
|---|---|---|---|
| **PROFESIONAL** | ELIZABETH MURCIA | **FECHA** | 03 DE MARZO DE 2026 |
| **ESTRATEGIA PEDAGÓGICA** | TALLER DE EXPLORACIÓN | **NIVEL** | PRE JARDÍN C |

**EJE/PROCESO**

| EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal | EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores |
|---|---|
| ♥ Exploración artística | ♥ Desarrollo de la autonomía |

| | |
|---|---|
| **PROPÓSITO** | Experimentar con formas y colores, desarrollando una relación con las diversas sensaciones |

**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

## EXPLORANDO EL RINCON DE EXPERIMENTACION E IMAGINACION

Iniciando un nuevo dia las niñas y niños serán recibidos con un cálido saludo, se invitarán a ubicarse en las mesas, donde encontrarán rompecabezas de animales, los cuales estarán dispuestos para su exploración individual e irlos armando, mientras van ingresando sus compañeros y compañeras, donde compartirán el espacio y los juguetes hasta que lleguen todos y así iniciar una nueva jornada y las experiencias dispuestas para el día.

Iniciando, con la experiencia del día de hoy se les indicará que el día de hoy exploraremos un rincón mágico en el que descubriremos diversas sensaciones que despertaran nuestros sentidos, seguido de una breve introducción, de manera organizada y en tren nos dirigiremos al tren de la exploración e imaginación, el cual exploraremos ya que esté contará con: botellas sensoriales, cajas sensoriales, materiales de experimentación que hará que las niñas y niños se sorprendan y sientan curiosidad por explorar cada uno de los materiales que este rincón nos ofrece, iniciaremos sentados en el tapete didáctico, donde les indicaré que cuidaremos todo lo que allí encontremos ya que es para todas las niñas y niños del jardín, así que tomaremos cada cosa con el cuidado que se merece para este momento, comenzaremos por partes, donde empezaremos a experimentar por partes, primero las botellas sensoriales, después la caja sensorial, y por último los diversos materiales que allí podemos encontrar. Al finalizar se les indicará que organizaremos entre todos estos rincones, dejándolo como lo encontramos y así los demás compañeros lo puedan explorar al igual que nosotros, al terminar de organizar nos ubicaremos nuevamente en un tren para dirigirnos a nuestra aula y continuar con la jornada del día de hoy.




Finalizado el ritual del sueño y ya todos activos, Tendremos a disposición las fichas arma todo sobre nuestro tapete didáctico. Compartiremos y haremos diferentes construcciones utilizando las fichas. Haremos comparaciones de tamaños, colores y formas. De igual manera clasificaremos y pediré a cada niño y niña que me acerque la ficha de color y tamaño que le indique, de esta manera, se permitirá que exploren las diferentes formas y colores que estas fichas les brindan y las puedan explorar de manera libre y con sus pares, al terminar se recogerá el espacio entre todos, Nos alistaremos realizando lavado de dientes, manos y organizando nuestras cosas personales, y así esperar a mamá y papá.



| | |
|---|---|
| **RECURSOS** | Fichas arma todo, rincón de la experimentación e imaginación, sillas, mesas, bafle, rondas |

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

## VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Como hoy realizamos una experiencia más tranquila, las niñas y niños al principio, no querían mucho, pues hoy llegaron muy activos y con ganas de punto de actividad física, así que antes de iniciar, los invité a bailar un poco y así pudiesen evacuar y gastar la energía que tienen, y así fue, bailaron muy animados, Samuel que normalmente, no baila mucho, hoy tomó la mano de mía y sonrió mientras la agitaba a que saltaran, lo cual, le agradó a mía y le siguió. el baile, de esta manera fueron integrando, allegues, bailaron y cantaron, incluso corrieron un poco, lo cual ayudó a que durante la experiencia, estuvieran un poco más tranquilos disfrutándola, realizándola y aprendiendo.

En la elaboración de las botellas, cada uno la cuidó y realizó muy concentrados, siguiendo las instrucciones y logrando el efecto deseado, siento que disfrutaron cada uno de los momentos, sin embargo, aún más el de ponerle agua y ver como se iba tornando de color azul, haciendo semejanza a un mar, por ejemplo; Abby dijo, de una vez "mira, profe, es el mar azul!!" con una expresión de asombro, lo cual me dió una idea para una próxima experiencia. Todos quedaron muy suspendidos, pues no entendían muy bien como pasaba esto. Samantha se me acercó y dijo "es del color del papel que metimos" llegando a la respuesta, después de haberlo visto, un momento largo y concentrados. En este momento se quedó Thiago, ya que disfrutó tanto poner el agua dentro, que la destapaba y volvía a llenar y se quedó allí haciendo eso por ruta y al querer incentivar a continuar se enojó bastante y se dispersó de esta. A nivel general disfrutaron el realizar esta experiencia llena de sensaciones.

## REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Como profesional, considero que esta experiencia propició un momento de exploración sensorial fortaleciendo, la dimensión artística desde los colores, descubriendo así la identificación de colores y formas mencionándolos. También me permitió reconocer algunos gustos y de esta manera proporcionarles experiencias donde puedan aprender y divertirse desde lo que los motiva y les llama la atención.

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

# PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROFESIONAL | ELIZABETH MURCIA | FECHA | 04 DE MARZO DE 2026 |
| ESTRATEGIA PEDAGÓGICA | TALLER DE EXPERIMENTACIÓN | NIVEL | PRE JARDÍN C |

**EJE/PROCESO**

| EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal | EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores |
|---|---|
| ♥ Desarrollo del lenguaje corporal | ♥ Fortalecimiento de la autonomía personal<br>♥ Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos |

| | |
|---|---|
| PROPÓSITO | Crear experiencias para que las niñas y niños mencionen los colores de manera divertida realizando una clasificación adecuada |

**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

## APRENDIENDO A CLASIFICAR CON PELOTAS

A medida que las niñas y los niños vayan ingresando al aula, la profesional en atención a la primera infancia los recibirá con un caluroso abrazo y luego los invitará a que se ubiquen en las mesas donde encontrarán algunas fichas de entre lazar, escogerán el de su preferencia y así puedan disfrutar y compartir con sus compañeros un momento agradable.



Para el desarrollo de esta experiencia estaremos ubicados en el aula, tendremos a disposición las pelotas de la piscina esparcidas por toda el aula, también tendremos unas bolsas que tendrá pegado papel de diferentes colores. Daré la indicación de tomar la bolsa y recolectar en ella las pelotas que corresponda según el color. Realizaremos varias rondas y cada uno tomará las diferentes bolsas para clasificar todas las pelotas disponibles. Realizaremos el conteo para saber quién es el ganador en cada ronda.

Al finalizar el ritual del sueño, las niñas y niños se irán despertando tranquilamente, ya dispuestos para la experiencia de la tarde, las niñas y los niños encontrarán dentro del aula y en el centro del salón las niñas y los niños encontrarán diferentes instrumentos musicales los cuales utilizaremos para armonizar los diferentes ritmos musicales que escucharemos. También cantaremos sin música, cantaremos las canciones de preferidas de las niñas y niños. Al finalizar la experiencia musical, Nos alistaremos realizando lavado de dientes, manos y organizando nuestras cosas personales, y así esperar a mamá y papá.



| | |
|---|---|
| RECURSOS | Fichas entre lazar, pelotas de colores, bolsas, papeles de colores, bafle y música movida, instrumentos musicales |

Scanned with CamScanner





**JARDIN INFANTIL COFINANCIADO**
**VILLA MARY**
**TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS**





## VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

En el desarrollo de la experiencia de hoy, se logró obtener un momento de concentración donde se desenvolvieron muy bien en todo el proceso de esta, tomando las pelotas como un referente de observación y no tanto de juego, como normalmente, las ven, donde fueron, incluso sin pedirlo nombrando los colores de estas de manera correcta y a su vez sintiéndose orgullosos por hacerlo como Jeidy que decía "mira, esa es azul, esa verde, esa roja" y así con las que observaba y lo decía con una gran sonrisa en su rostro, siento que se adaptó demasiado bien, pues es tranquila disfruta participar e integrarse con el grupo. de una manera muy natural y genuina.

Entrando un poco en el momento de la dosificación, todos fueron muy audaces, disfrutando, siguiendo las instrucciones y respetando turnos y momentos para cada acción, lo que permitió que todos tuvieran el espacio de explorar y participar, a excepción de Thiago que aunque quiso participar, cogió un par de pelotas y se las llevó para rodarlas por la bajada que hay en la entrada del salón, se observó que comprendió la idea del ejercicio, sin embargo, al ver tantos compañeros allí prefirió y se alejó para tener su propio espacio. Así mismo en Ariel, se evidenció que reconoció aún más el color azul, pues fue el único que clasificó pero no se muy bien si fue por el hecho de que perdió la atención o interés que comenzó a tomar pelotas y ponerlas por todas las bodas y en diferentes espacios a los dispuestos. Larissa se le acercó, y le dijo "NO, ahí no" y tomaba todas las pelotas y las iba poniendo en el lugar correcto conforme lo que ella veía.

## REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Como profesional, considero que esta experiencia, aportó notablemente, calma y momento de análisis y lógica, frente al momento de observar, identificar y clasificar, lo cual generó en ellos confianza y seguridad en sus aportes, sintiendo una satisfacción por crear lazos. y reconocerlos como suyos, a su vez potenciando el acercamiento e interacción con sus compañeros y maestra

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

# PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROFESIONAL | ELIZABETH MURCIA | FECHA | 05 DE MARZO DE 2026 |
| ESTRATEGIA PEDAGÓGICA | TALLER DE BUEN TRATO | NIVEL | PRE JARDÍN C |

**EJE/PROCESO**

| EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal | EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores |
|---|---|
| ♥ Desarrollo del lenguaje corporal | ♥ Reconocimiento de valores fundamentales |

| | |
|---|---|
| PROPÓSITO | Favorecer en las niñas y los niños el reconocimiento y uso de palabras de respeto y buen trato en sus interacciones cotidianas, fortaleciendo la convivencia, el cuidado mutuo y el desarrollo socioemocional. |

**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

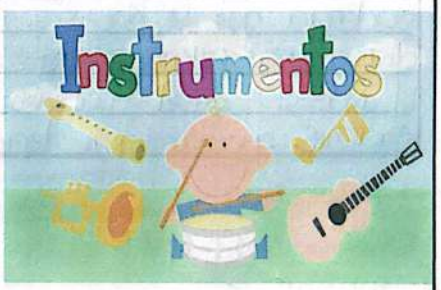
## PALABRAS QUE ABRIGAN

Damos inicio a otro día, recibiré a las niñas y los niños, con diversas rondas infantiles, saludandolos con un caluroso abrazo, los invitaré a que pasen y dispongan de la plastilina que sea de su agrado y se atrevan a realizar creaciones propias. Después de haber creado, nos preparamos para el ritual del aseo personal, de alimentación y nuestras experiencias del día.



La experiencia pedagógica de esta mañana se iniciará al ritmo de "***Hola, hola ¿cómo estás?***", "***Buenos días amiguitos***", entre otras. Posteriormente, la profesional en atención a la primera infancia organizará a las niñas y los niños cómodamente en sus respectivas sillas formando un círculo y en el centro de éste se ubicará la **caja mágica de las palabras bonitas**, decorada previamente con colores y corazones: aquí se les explicará que en esa cajita guardarán las palabras que hacen sentir bien a las personas, como un abrigo en el corazón. Seguidamente, cada pequeño sacará de la caja una tarjeta con una palabra o frase ilustrada (ejemplo: *gracias, por favor, perdón, te quiero, hola, adiós, lo hiciste bien*), estas tarjetas llevarán dibujos o caritas felices para que se comprendan fácilmente: a medida que este momento transcurra la profesional los invitará a que repitan la palabra y piensen cuándo la pueden usar (Ejemplo: "¿Cuándo decimos *gracias*?", "¿Quién me muestra cómo pedir algo con *por favor*?"). Para finalizar, se hará un pequeño conversatorio en el que se indagará lo siguiente: "***¿Cómo se sintieron al escuchar palabras bonitas?***", "***¿Cuál palabra te gustó más y por qué?***", entre otras: posteriormente, entre todos se dejará el aula organizada las niñas y los niños se dispondrán para el ritual de aseo personal, consumir el almuerzo y ritual del sueño.

Finalizado el ritual del sueño, las niñas y niños se irán levantando de forma tranquila, pasaremos para realizar el ritual de aseo e higiene, y se dispondrán a iniciar con la experiencia de la tarde de hoy, la cual iniciará con el cofre de tesoros de esta mañana donde encontrarán diversos instrumentos musicales que escogerán, para así cada uno formar una melodía con el correspondiente. Al terminar dejaremos el espacio organizado para pasar al comedor para el ritual de alimentación, para posterior dirigimos al aula a organizarse, tomando nuestros objetos personales y acomodándose para esperar a la mamá, papá y/o acudientes, recordándoles que nos veremos nuevamente el día lunes, para iniciar una nueva semana llena de aprendizajes diversión y nuevas experiencias que fortalecerán nuestra imaginación, lenguaje, movimientos entre otros.




| | |
|---|---|
| 2RECURSOS | Plastilina, sillas, Sillas: Caja decorada: Imágenes: Bafle y USB, instrumentos musicales, tapete didáctico |

Scanned with CamScanner

## VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

En el desarrollo de la experiencia, se logra evidenciar que hay pocos niños que reconocen y nombran las palabras mágicas, pues durante la introducción para conocer que sabían acerca de esto y para sorpresa, ninguno respondió, así que en la explicación, estuvieron muy atentos y dispuestos para aprender y así fue, cuando fue momento de indagarles por ejemplo matías respondió "Se dice gracias" o Aldoy en otra pregunta respondió "Buenos días" y Jafé completó "chao" dejando en evidencia que lo que hablamos fue claro, principalmente, para los niños que les cigueda participar y se sienten tranquilos.

Luego pasamos a una pequeña dramatización, la cual fue tomada, muy acertadamente, por parte de las niñas y niños, incluso en uno de los momentos; Sofía se acercó y corrigió a una de las profesoras diciendo "Se dice por favor" Sofi, siempre se ha mostrado como una líder, muy inteligente y segura de lo que sabe y de lo que desea transmitir. Así mismo se evidencia mejora, pues de hecho Sofi es o bueno, era una de las que al pedir que amarraran sus zapatos decía "me amarras" sin decir ni por favor, ni gracias y ahora ya pasó a decir "por favor me amarras". Generando un impacto positivo, inicial, el cual es importante continuar fortaleciendo.

Por otro lado para Axel, no fue muy llamativa la experiencia, así que comenzó a dispersarse por el espacio, buscando que otra cosa hacer así que comenzó a correr de un lado a otro, sin prestar mayor interés en lo que estábamos realizando, de esta manera, Sofía, se dirigió hacia el y le dijo, "ven Axel vamos", invitándolo a la ronda de abrazos allí dispuesta por todos. Se evidencia guan acogida por los niños para esta experiencia disfrutándola y aprendiendo

## REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Como profesional, considero, que esta experiencia aportó en el fortalecimiento de los valores de las niñas y los niños, en su parte de valores y modales, se evidencia que se deben generar más experiencias y estrategias que día a día potencien estos hábitos de cortesía y que sean naturales el momento en el cual deban estar presentes en las acciones y conversaciones. que puedan ir teniendo, en sus días y rutinas de vida.

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

# PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROFESIONAL | ELIZABETH MURCIA | FECHA | 06 DE MARZO DE 2026 |
| ESTRATEGIA PEDAGÓGICA | TALLER CONMEMORATIVO | NIVEL | PRE JARDÍN C |

**EJE/PROCESO**

| EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal | EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores |
|---|---|
| ♥ Exploración artística | ♥ Reconocimiento de Valores fundamentales |

| | |
|---|---|
| PROPÓSITO | Fomentar el reconocimiento y la valoración de las mujeres en la vida de los niños/as, promoviendo el respeto y la gratitud hacia ellas a través de actividades lúdicas y artísticas. |

**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

## CONMEMORACION DIA DE LA MUJER

El dia de hoy recibiré a las niñas y niños con un caluroso saludo de bienvenida. En el aula estará dispuestas las sillas, mesas y libros de cuentos infantiles como experiencia de bienvenida, también, se ambientará el salón con las diferentes canciones infantiles. Después de haber compartido con nuestros compañeros nos preparamos para el aseo personal, alimentación y nuestra experiencia del dia.

La experiencia pedagógica de esta mañana se iniciará organizando a las niñas y a los niños en sus respectivas sillas en un círculo escuchando la socialización del día de hoy en celebración del dia de la mujer, luego se da un fuerte abrazo y aplausos a las niñas del nivel, luego se invitan a los niños y niñas a plasmar su huellita de la mano con pintura de diferentes colores llamativos para ellos y así posteriormente con ayuda de la profesional crear una linda flor para ser llevada a sus casas en la conmemoración de este día, luego entre todos organizaremos los elementos utilizados y seguidamente nos dispondremos para el ritual del aseo personal y de alimentación.




Nos alistaremos para la salida y recibimiento de las madres, padres y/o cuidadores, agradeciendo y recordando que el dia de mañana nos encontraremos de nuevo para crear, soñar, imaginar, aprender y jugar.

**JORNADA LIBERADA**

| | |
|---|---|
| RECURSOS | libros cuentos infantiles, imágenes, usb y bafle. |

Scanned with CamScanner

**JARDIN INFANTIL COFINANCIADO**
**VILLA MARY**
**TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS**

## VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

En este día, realizamos una linda manualidad, para conmemorar el día de la myer donde iniciamos hablando un poco de la importancia de este día y de a quienes conmemoramos donde de inmediato josué, reconoció a Sofía, como parte de esto diciendo "Ella es una myer". lo cual le causó una gran sonrisa a Sofí. Mostraron interés y disposición para participar, favoreciendo así los procesos de escucha, reconociendo y construyendo el sentido de este día.

posteriormente, al invitar a que las niñas recibieran un abrazo y aplausos por parte de los integrantes del nivel, promoviendo y observando valores de respeto y reconocimiento entre pares, construyendo vínculos positivos, puesto que de una vez, Santiago, por ejemplo, fue abrazando a todas las niñas y me pareció curioso, pues normalmente, el no es así, pero al ver que estábamos en un momento afectivo se unió y logró (casi) demostrar sus emociones y pensamientos a través de los abrazos que iba brindando a sus compañeras.

Posterior a este momento, se invitó a que plasmaran la huella para la creación de una flor Simbólica, en este momento se evidenció el gran disfrute por la exploración sensorial que el momento de poner la tempera en la palma con el pincel les daba, por ejemplo Abby dijo "me dan cosquillas" sonrió y a partir de ahí los compañeros que seguían, les iba diciendo "Te dan cosquillas?" y le respondían Si, con una gran sonrisa, notándose que disfrutaron este momento. Axel y Thiago por ejemplo, requirieron de mayor apoyo en la manipulación de la pintura pues al verla de inmediato pensaron en untarse y pintar la mesa. A nivel general disfrutaron totalmente este momento

## REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Como profesional considero que esta experiencia permitió reconocer la importancia de generar espacios significativos en los que puedan expresarse, explorar y participar activamente a través del arte y la interacción entre pares. Adicional proporcionando una experiencia sensorial fortaleciendo la motricidad fina, creatividad y construcción de vínculos afectivos con el entorno, reconociendo y así mismos como sociales.

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

# PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

| | | | |
|---|---|---|---|
| **PROFESIONAL** | ELIZABETH MURCIA | **FECHA** | 09 DE MARZO DE 2026 |
| **ESTRATEGIA PEDAGÓGICA** | TALLER DE MOTRICIDAD GRUESA | **NIVEL** | PRE JARDÍN C |

**EJE/PROCESO**

| EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal | EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores |
|---|---|
| ♥ Desarrollo del lenguaje corporal<br>♥ Desarrollo de la expresión corporal | |

| | |
|---|---|
| **PROPÓSITO** | Promover espacios en los que las niñas y los niños participen en actividades colaborativos y así mismo puedan explorar su corporalidad a través del movimiento |

**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

## RUEDA DE EJERCICIOS CON PELOTAS

Al dar inicio a un nuevo día, recibiré a las niñas y los niños en el aula, de manera muy animada y calurosa, donde los inviataré a que pasen al tapete didactico, en el cual encontrarán diversos juguetes para ir compartiendo y jugando con sus compañeros a medida que vayan llegando. Al finalizar pasaremos a realizar el ritual de aseo e higiene, alimentación y nos dispondremos para desarrollar las experiencias del día.



El dia de hoy las niñas y los niños tendrán una mañana llena de sensaciones, emociones y exploración nueva, con la experiencia "RUEDA DE EJERCICIOS CON PELOTAS" Para iniciar de manera animada y divertida nos movilizaremos al rincon deportivo donde, realizaremos una experiencia en la cual podamos ejercitarnos, escoger y divertirnos. Daremos inicio realizando un breve calentamiento con la cancion *"las fuerzas del calentamiento"*. Finalizado el calentamiento daremoa inicio a la actividad central donde, previamente habré realizado una ruleta en papel Craft con diferentes imágenes de acciones para realizar con pelotas, cada niña y niño pasará y escogerá el ejercicio que haremos con las pelotas como: juego libre, atrapa la pelota, ponchados, yoga con pelota, entre otras, lo importante es que las niñas y los niños sientan la emoción y estén expectantes a cuál será el próximo ejercicio a salir.

Para finalizar nos sentaremos en el tapete didáctico y hablaremos de cuál fue su ejercicio favorito y con cual se divirtieron más. Una vez terminada nuestra experiencia nos incorporaremos a organizar el aula para disponemos a realizar el hábito de aseo e higiene personal para preparamos a la hora de la alimentación y seguidamente del sueño.

Nos dispondremos para el hábito de aseo personal y alimentación después del hábito del sueño, despertaré a las niñas y niños con un abrazo y música infantil, iremos al baño para realizar el hábito de aseo e higiene personal, seguidamente nos trasladaremos al aula para el desarrollo de la experiencia de la tarde de hoy.



Con el apoyo de la profesional se entregará al niño el burbujero para que ellos mismos construyan sus burbujas y se diviertan, compartiendo y bailando con sus compañeros. Cuando se haya dado por finalizada la experiencia de la tarde las niñas y los niños se trasladarán al baño para realizar el hábito de aseo e higiene personal y recibirán las onces de la tarde. Cuando terminen de consumir los alimentos realizaremos el hábito del cepillado de dientes y nos organizaremos para recibir a papá, mamá y/o acudiente y así nos podremos ir a casa, finalizando un día maravilloso en el jardín.

| | |
|---|---|
| **RECURSOS** | Juguetes, tapete didactico, pelotas de goma, rueda con ejercicios, burbujero. |

Scanned with CamScanner





**JARDIN INFANTIL COFINANCIADO**
**VILLA MARY**
**TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS**





## VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Cómo ha sido hábito para nosotros, dimos inicio a una semana más con una experiencia, llena de movimiento y diversión, que permitió gastar toda la energía con la cual llegaron, al indicar lo que realizaríamos, Jeidy, mostró motivación y era la primera que se levantó para tomar un balón, así que le dije que un momento, lo cual siguió tranquilamente, esperando su turno y así los demás compañeros.

Todos escucharon muy atentos las instrucciones y dimos inicio, así que durante la experiencia de movimiento con los balones, las niñas y niños, participaron con gran curiosidad y entusiasmo, al desplazarse hacia el espacio, donde realizaríamos los ejercicios, el momento de calentamiento permitió que, a través de la música y el movimiento, fueran reconociendo tanto su cuerpo, como los movimientos que podrían lograr con el balón y el espacio, liberando energía y preparándose para los ejercicios venideros, de hecho Mía, empezó a mover su cuerpo, en compañía de Karina y con los balones al ritmo de la música.

Estando ya en la realización de los movimientos en la mesa de ejercicios Matías, Jeidy, Josué, Santi y Daycafer manifestaron alegría y expectativa al momento que fuera su turno, pues observaban a sus compañeros mientras saltaban y sonreían de saber que era su momento, y dando comentarios como Matías diciendo "yo puedo hacerlo rápido" señalando el ejercicio. Dian hoy estuvo más pasivo, observando atentamente a sus compañeros, como realizaban la acción, mostrando interés, e incluso mirando como podría hacerlo él reproduciendo algunos movimiento a partir de la imitación, todos siguieron los movimientos muy bien. los hicieron de acuerdo a lo indicado, pero la mayoría al tiempo lo cual no fue inicial.

## REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Como profesional considero importante, generar un orden en el cual, las niñas y niños logren reconocer un turno y seguirlo, aunque se logró realizar los ejercicios correctamente y su cumplió con el propósito y fortalecimiento de seguimiento de instrucciones e imitación y fortalecimiento de motricidad gruesa, se observa que no cuentan con mucha paciencia para esperar turno y seguir una secuencia indicada.

Yelisabeth Ruiz

**FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA**

**REVISIÓN V°BN**

Scanned with CamScanner

# PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROFESIONAL | ELIZABETH MURCIA | FECHA | 10 DE MARZO DE 2026 |
| ESTRATEGIA PEDAGÓGICA | TALLER DE PREVENCIÓN | NIVEL | PRE JARDÍN C |

**EJE/PROCESO**

| EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal | EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores |
|---|---|
| ♥ Estimulación del juego simbólico | ♥ Manejo de expresiones de emociones |

| | |
|---|---|
| PROPÓSITO | Enseñar a las niñas y a los niños hábitos higiénicos preventivos contra la Enfermedad Diarreica Aguda (EDA) a niños de 2 y 3 años mediante el juego y actividades sensoriales. Para evitar contagios mayores. |

**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

## MIS MANITOS LIMPIAS Y MI BARRIGUITA FELIZ

En la mañana de hoy los recibiré con un caluroso abrazo e invitándolos a ingresar al aula en la cual encontrarán sobre el tapete didáctico diferentes ***JUGUETES*** con los cuales podrán realizar un juego compartido entre pares iniciando una construcción de un espacio mágico de observación e interpretación diferentes elementos. Una vez terminado el momento del juego recogeremos las botellas sensoriales colocándolas en su respectivo lugar e iniciaremos los hábitos de aseo e higiene personal con el lavado de manos para comenzar con el momento de la alimentación y nuestra experiencia de la mañana en el aula.




Para la experiencia del dia de hoy las niñas y los niños del nivel de párvulos se ubicarán en el salón (bodega)y los niveles de prejardín se estarán reunidos en el aula múltiple. Las profesionales los ubicaran cada uno con su silla de forma circular, para que todos se puedan observar. Seguido les dirá el por qué estamos todos reunidos. Se iniciará con el **1 Cuento "El Monstruo de la Suciedad"**: Contar un cuento corto con titeres sobre un monstruo diminuto (bacteria) que llega a la panza si no lavamos las manos o frutas. **2 Mostrar imágenes** de frutas lavadas vs. sucias, o manos con tierra vs. limpias. Los niños deben clasificar qué es seguro y qué no.**3 Lavado de manos divertido** Practicar la técnica de lavado de manos con agua y jabón, haciendo énfasis en frotar entre los dedos y por el dorso. **4 Enseñar la importancia** de beber agua segura (hervida o clorada) usando vasos coloridos, explicando que el agua nos mantiene sanos y fuertes. Ya para finalizar la experiencia pedagógica, cada nivel pasara con su profesional a realizar un correcto lavado de manos, teniendo en cuenta los pasos aprendidos, para luego pasar al comedor a disfrutar de un delicioso almuerzo.



Finalizando el espacio del sueño, despertaré a las niñas y niños con mucho cariño, escuchando y entonando canciones infantiles según los gustos de ellas y ellos, iremos al baño para realizar los hábitos de aseo e higiene personal y nos dispondremos para la experiencia de la tarde. Para ello la profesional les proporcionara a los niños y las niñas su cepillo de dientes con crema dental para realizar una de la rutina de aseo e higiene, supervisara que todos estén realizando el cepillado de manera correcta. Luego le recogerá a cada uno su cepillo dental. Para finalizar nuestro dia nos alistaremos para la salida y recibimiento de las FAMILIAS.

| | |
|---|---|
| RECURSOS | Juguetes, imágenes, cuento de la bacteria, cepillos de dientes, jabón, agua. |

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

## VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Durante la experiencia pedagógica del día de hoy participaron con interés y curiosidad, inicialmente al escuchar el cuento y observar las imágenes, expresaron curiosidad por medio de gestos de miedo como Valeria, asombro Abby y risas nerviosas y Dayafer así mismo como comentarios un poco espontáneos como: "El mostro está en mis manos" Sofía dijo mirando a Josue con una expresión de seriedad. haciendo una afirmación a lo hablado frente al lavado de manos, Josué le respondió con una amplia sonrisa.
Por otro lado Santiago, Samuel y Evelyn imitaron las acciones propuestas por la profesional, señalando sus manos y barriga cuando se hablaba de la importancia de la higiene, mostrando claridad ante la información

llegado el momento de observar las frutas limpias y sucias, exploraron visualmente y fueron realizando algunas comparaciones sencillas como: Abby con una expresión preocupada y seria "Esta naranja está muy sucia" al indagarle si se la podría comer así dijo "NO!, me duele la barriga" dejándola, evidenciándose claridad, frente a este tema. Ya pasando al momento del lavado de manos la gran mayoría mostró entusiasmo y atención en el seguimiento de instrucciones disfrutando totalmente el contacto con el agua y el jabón, repitiendo enérgicamente los movimientos de como frotar las manos entre los dedos, lo cual les generó gran satisfacción y afirmativa frente al lavado correcto de sus manos manifestándolo, Abby se acercó y con una gran sonrisa dijo "Ya me lavé mis manos bien". Se evidenció adicionalmente que Samuel, Larissa y Jave recordaron acciones del cuento relacionándolas con el lavado de sus manos. En este momento Thiago se mostró indispuesto, pues deseaba usar el agua de manera inadecuada, sin embargo luego de un rato se tranquilizó

## REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Como profesional en atención a la primera infancia, considero que la experiencia, cumplió con el propósito establecido, puesto que las niñas y niños lograron interactuar y reconocer el correcto lavado de manos, así mismo como el identificar cuando una fruta está sucia y debe ser lavada para que de esta forma no les duela la barriga, fortaleciendo su participación, lenguaje y gestualidad al expresarse.

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

# PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROFESIONAL | ELIZABETH MURCIA | FECHA | 11 DE MARZO DE 2026 |
| ESTRATEGIA PEDAGÓGICA | TALLER MUSICAL | NIVEL | PRE JARDÍN C |

**EJE/PROCESO**

| EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal | EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores |
|---|---|
| ♥ Desarrollo de la expresión corporal compleja. | ♥ Desarrollo del Lenguaje Corporal |

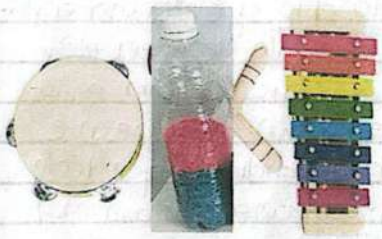
| | |
|---|---|
| PROPÓSITO | Propiciar un ambiente de estimulación musical en el que las niñas y los niños tengan la iniciativa de crear sonidos y mesclas, desde la elaboración de un instrumento. |

**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

## HAGAMOS MUSICA

A medida que las niñas y los niños vayan ingresando al aula, la profesional en atención a la primera infancia los recibirá con un caluroso abrazo y luego los invitará a que se ubiquen en el tapete didáctico, donde encontrarán diferentes juguetes con los cuales irán interactuando con sus pares a medida que vayan llegando, al encontrarse todos en el aula, nos ubicaremos y organizaremos para iniciar con los hábitos de aseo personal e higiene, para posterior, realizar el hábito de alimentación y así iniciar con las experiencias del día.

En la experiencia de hoy, nos ubicaremos de manera organizada en el aula, donde tendremos el espacio libre de mesas y sillas, iniciaremos jugando estatuas con la canción congelados y otras más dispuestas a este juego. Seguido de este momento rompe hielo, nos ubicaremos en las mesas donde con ayuda de la profesional, realizaremos unas hermosas maracas, con botellas previamente recicladas, una para cada niña y niño, las rellenarán con pequeñas cantidades de distintos elementos: frijoles, garbanzos, arroz. y si quieren decoración poner un poco de papel de colores o escarcha, las taparemos seguro para que no se salgan los elementos. Finalizaremos probando las maracas en compañía de los diferentes instrumentos didácticos como: xilófonos, guitarras, tambores y maracas, así mismo con sonidos con manos y pies, y así formando, diferentes melodías y divirtiéndonos, cantando, bailando y haciendo música, posteriormente, todos se dispondrán para realizar los hábitos del aseo personal, de alimentación y del sueño.



Seguido del hábito del sueño, las niñas y los niños serán levantados tranquilamente, con música, nos prepararemos para la experiencia de la tarde de hoy. Durante esta actividad entonamos y escuchamos las diferentes rondas infantiles. Jugaremos al lobo, el puente está quebrado y soy una serpiente. Para finalizar escucharemos las canciones de preferencia de los niños y las niñas. Daremos por terminada la experiencia y nos dirigiremos al hábito de alimentación, al terminar pasaremos a alistarnos, realizar cepillado de dientes y esperar a nuestras, mamás, papás y/o acudientes, nos despediremos y recordaré que nos veremos el día de mañana para continuar explorando y aprendiendo mucho más.



| | |
|---|---|
| RECURSOS | Tapete didáctico, juguetes, Bafle, Canciones, Botella plástica, Frijoles, , Xilófonos, guitarras, tambores y maracas. |

Scanned with CamScanner

**JARDIN INFANTIL COFINANCIADO**
**VILLA MARY**
**TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS**

## VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

El día de hoy las niñas y niños participaron en un ambiente de exploración y juego que les permitió expresarse de manera espontanea a través de gestos, palabras, movimientos y miradas, donde manifestaron curiosidad e interes por los instrumentos y el interactuar con estos y sus compañeras y compañeros. Al dar inicio con la elaboración de las maracas, se mostraron motivados y enérgicos hacia la elaboración principalmente, por el material que se les mostró al dar inicio a esta primera parte, de exploración sensorial fueron insertando de manera adecuada el material sonoro dentro de las botellas, lo cual les generó satisfacción en el momento de agitarlas y que produjera aquel sonido. mostrando sorpresa, Valeria menciono "mira esta sonando". Al agitar vivazmente la botella.

Seguido de realizar las maracas, indicamos que íbamos a ser una orquesta, donde cada uno tocaría un instrumento al preguntar por los nombres de estos, Matias de una vez respondió el de gran mayoría como: "El xilofono, maracas, tambor" y al teclado dijo que "Es una guitarra". Confundiendolo por su forma, al llegar el momento de interactuar con estos todos se mostraron muy animados y curiosos, para explorarlos, me llamo la atención de Thiago, quien estuvo muy presente y atento, ayudando incluso a armar la silla y pendiente que todo estuviera correcto y en su lugar y cuando los compañeros daban mal uso de los instrumentos, de inmediato iba y les gritaba estos y empezaba a usarlo el de la forma correcta, al momentico se iba y continuaba en lo que estaba, así mismo resaltando la iniciativa de Sofia, Santiago y Josue, quienes se unieron para que entre todos hicieran una "banda" y alegres e incluso sincronizados tocaban sus instrumentos sonriendo y disfrutando

## REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Como profesional, considero que esta experiencia fue exitosa, ya que permitió generar un momento de conciencia, en el que las niñas y niños reconocieron sus partes privadas y la importancia de comunicar el momento en el que digan que no, y comunicar cuando alguien los hace sentir incómodos y saber a quien de confianza decirlo, así mismo se evidencia el reconocimiento frente a las situaciones de riesgo.

Elizabeth

**FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA**

**REVISIÓN V°BN**

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

# PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROFESIONAL | ELIZABETH MURCIA | FECHA | 12 DE MARZO DE 2026 |
| ESTRATEGIA PEDAGÓGICA | TALLER DE PREVENCIÓN | NIVEL | PRE JARDÍN C |

**EJE/PROCESO**

| EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal | EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores |
|---|---|
| ♥ Creación artística intencional | ♥ Desarrollo del lenguaje Corporal |

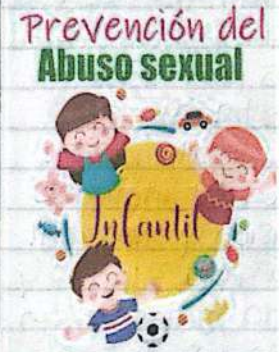
| | |
|---|---|
| PROPÓSITO | Fortalecer en las niñas y los niños el reconocimiento de su cuerpo como valioso, promover la expresión de emociones y enseñarles a identificar personas de confianza a quienes pueden acudir cuando necesiten ayuda o protección. |

**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

## PREVENCION DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL: "PERSONAS DE CONFIANZA

Se brindará una cálida bienvenida a las niñas y los niños en esta nueva mañana, se invitarán a pasar y tomar fichas de arma todo, que encontrarán encima de las mesas, para jugar de manera libre con sus compañeros, mientras van ingresando. Ya con todos en el aula, nos prepararemos para el ritual de alimentación, aseo e higiene.

Para el desarrollo de la experiencia pedagógica de esta mañana, la profesional en atención a la primera infancia organizará cómodamente a las niñas y los niños en sus respectivas sillas formando un círculo y allí entonarán la canción "***Mi carita redondita***" y posteriormente se realizará un juego en donde cada uno de ellos nombrará y señalará partes visibles del cuerpo como: manos, pies, cabeza; a medida que este espacio transcurra la profesional reforzará con frases como: "***Tu cuerpo es tuyo***", "***Tu cuerpo es muy valioso***" y "***Nadie puede tocar tu cuerpo si tú no quieres***". Seguidamente, la profesional les explicará de manera sencilla que "***Las personas de confianza son aquellas que los cuidan, los escuchan y los ayudan cuando algo les preocupa***" por lo que les mostrará algunas imágenes y se conversará sobre posibles personas de confianza: Mamá o papá, Abuelos/as, Profesores o Cuidadores y se les irá aclarando tue pueden ser una o varias personas. Para finalizar, cada niña y niño estampará su mano en una hoja y en cada dedo, la profesional escribirá el nombre de una persona de confianza y se les reforzará diciendo: "***Si algo te incomoda, puedes contarles a estas personas***", "***Mi cuerpo es mío***", "***Puedo decir NO***" o "***Tengo personas que me cuidan y escuchan***"; luego, entre todos se dejará el espacio organizado y se dispondrán a realizar los hábitos de aseo e higiene personal, consumir los alimentos y momento del sueño.




Para el desarrollo de esta linda experiencia se iniciará ambientando el salón con rondas infantiles del agrado de los chiquitines, se invitarán a las niñas y los niños a seguir el ritmo de la música, en orientación de la profesional, se les ira indicando que movimientos pueden hacer, pondremos canciones que nos permita mover más el esqueleto, será divertido compartir con los compañeros esta movida experiencia.



Después de terminar nuestra experiencia pedagógica haremos el hábito de aseo, higiene y alimentación. Nos alistaremos para la salida y recibimiento de las madres, padres y/o cuidadores, agradeciendo y recordando que el día de mañana nos encontraremos de nuevo para crear, soñar, imaginar, aprender y jugar.

| | |
|---|---|
| RECURSOS | Fichas arma todo, Sillas, Imágenes: Bafle y USB. |

Scanned with CamScanner

## VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Dando inicio organizados en un círculo, comenzamos con la canción mi carita redondita la cual permitió del momento inicial que las niñas y los niños comenzaran a identificar y reconocer algunas partes de su cuerpo, señalandolas e incluso nombrandolas como Abby, Sofia y Santiago, mientras con entusiasmo realizan estas acciones por imitación, Aban, mia y Matias los miraban mostrando curiosidad y atención de como iban siguiendo los movimientos y cantando.

Posteriormente iniciamos la conversación acerca del cuidado de nuestro cuerpo, durante este momento Samuel demostró sorpresa al igual que Karina ya que estaban con su mirada fija, en silencio y con total atención lo que íbamos hablando, mostrando un poco de timidez para participar de las respuestas que se iban realizando, y únicamente escuchando; por ejemplo a Abby quien señalaba las partes pintadas en los muñecos sexuados, Al ir presentando las imágenes de algunas personas que pueden ser de confianza, como la mamá o la maestra, entre otras se fue reconociendo las relaciones afectivas que reconocen en su entorno familiar como Lanissa que reconoció enteramente a su mamá como su gran persona de confianza ya que se levantó de su lugar y se acercó para señalar la imagen de mamá, con una gran sonrisa en su rostro, ya en el momento final, la gran mayoría fue nombrando y repitiendo las frases que deben tener en cuenta para cuidar y reconocer los momentos de riesgo repitiendo con seguridad. Mostrando disposición y atención. Por otro lado la experiencia, no fue muy llamativa para Thiago y Axel, pues preferían estar de lado a lado buscando materiales con los cuales jugar y explorar. pero iban prestando atención a su manera

## REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Como profesional, considero que esta experiencia favoreció en las niñas y niños el reconocimiento de su cuerpo como algo valioso y digno de cuidado, promoviendo desde la primera infancia, la construcción de nociones básicas de autocuidado, respeto y límites personales, por medio del juego, la música y el diálogo, generando oportunidades para que se expresen y reconozcan su entorno y personas.

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

# PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROFESIONAL | ELIZABETH MURCIA | FECHA | 13 DE MARZO DE 2026 |
| ESTRATEGIA PEDAGÓGICA | TALLER DE AUTOCUIDADO | NIVEL | PRE JARDÍN C |

**EJE/PROCESO**

| EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal | EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores |
|---|---|
| ♥ Vivir espacios de participación genuina | ♥ Interiorización de valores sociales |

| | |
|---|---|
| PROPÓSITO | Promover en las niñas y los niños las prácticas de autocuidado y prevención que disminuyan el riesgo de accidentes por caídas desde su propia altura, a través de las experiencias pedagógicas que fortalezcan la conciencia corporal, el respeto por las normas y el uso seguro el espacio. |

**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

## MEDIDAS PARA REDUCIR RIESGOS DE ACCIDENTES DESDE SU PROPIA ALTURA:

Se da la bienvenida a los niños y las niñas en el aula, donde la profesional en primera infancia los recibirá con un saludo afectuoso. Ellos se ubicando en su lugar y el aula estará ambientado con diferentes ritmos musicales infantiles. Sobre las mesas encontraran las fichas del arma todo, donde socializaran con sus pares. Luego de un momento compartido, nos preparamos para realizar los hábitos de higiene personal como el lavado de manos, y posteriormente pasar al comedor a degustar unos deliciosos alimentos.



al regresar al aula, se organizarán para dar inicio a la experiencia pedagógica preparada para el dia de hoy. las profesionales en atención en la primera infancia organizaran a las niñas y los niños en sus sillas y formaran un circulo para iniciar un dialogo sobre el cuidado que deben tener dentro y fuera del aula. Se explicando con claridad que No, deben correr, subirse sobre las sillas ni saltar desde esa altura. Tampoco deben caminar cuando el piso este mojado ni saltar en las escaleras. Se les explicando que podría suceder si se caen, ya que podría ocurrir un accidente grave. Posteriormente, las niñas y los niños del nivel de párvulos se organizarán cómodamente sobre el tapete. Allí encontraran los titeres: cada uno escogerá uno y, en compañía de la profesional, realzara una pequeña función donde recordaremos lo que no se debe hacer para evitar los accidentes. El nivel de prejardín se ubicará en un semicírculo y observará el video titulado. **¿Por qué se lastimo mariana?** Para finalizar la experiencia, dejaremos todo en orden y pasaremos al baño para realizar los hábitos de higiene personal, con el lavado de manos. Luego pasaran a degustar unos deliciosos alimentos y, enseguida tomaran un espacio de descanso.



Después de unos minutos, despertara a las niñas y los niños con el sonido de la música. pasaran al baño al control de esfinteres y posteriormente realizaran la experiencia pedagógica de la tarde. Se ubicarán en el tapete, donde encontrarán los rompecabezas de madera y compartirán con sus pares, ampliando su imaginación. Al finalizar la experiencia, realizaran nuevamente los hábitos de higiene personal y pasaran al tercer momento de la alimentación. De regreso al aula, se organizarán para ir a casa con papá mamá y/o acudiente, después de un día lleno de aprendizajes y diversión.

| | |
|---|---|
| RECURSOS | Mesas, sillas, arma todo, USB, bafle, titeres |

Scanned with CamScanner

## VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Para este ultimo dia de la semana, trabajamos una concientización muy importante, para que los niñas y niños tengan en cuenta, de lo cual se logró satisfactoriamente, pues para ellos es muy llamativo la manera de contar, cuando lo hacemos con los titeres, lo cual genera en ellos una atención constante y asu vez logran acatar lo que se les quiere comunicar, pues para ellos cuando es dinámico el momento reconocen la información.

Durante la ronda de preguntas, Josué, fue el que más se esforzó e interesó por responder, con su cara de seño, tomando muy seno el tema, con el dedo decia "NO" y se escuchaba participar "no se suben a la silla" mirando de manera seria, a Axel, quien en ocasiones no se sienta bien en su silla, y el lo reconoció al decirselo, evidenciándose en gran madurez frente al tema, así mismo Samuel quien es un poco tímido, aportó a la información, indicando "no correr" mirandome con un gesto de seguridad y como si estuviese regañando.

De esta manera fue transcurriendo, el desarrollo de la experiencia al realizar una pequeña muestra con Abby, la subí en la silla, de manera segura para mostrarles a los demás y en efecto sintió miedo y me dijo "no me sueltes, profe". le dije tranquila, vamos a mostrarles a los compañeros y ella tranquilamente hizo la muestra Larissa, de una vez se acercó no se le entendió muy bien a lo que dijo. Sin embargo. "NO, Caer". reconociendo lo que se les dijo, durante todo el momento, quiero resaltar, que aunque son temas que normalmente, no disfrutan, hoy participaron activamente, mostrando interes por aprender y comprender lo que se estaba indicando.

## REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Como profesional, considero que la experiencia, logró el propósito establecido, pues se generó un momento de autocuidado y de reconocimiento de las acciones que se consideran peligrosas y como evitarlas, nombrandolas y evidenciando conciencia al momento de referirlas. así mismo, se propone continuar, fortaleciendo estos aspectos del autocuidado y reconocimiento de situaciones de riesgo

Elizabeth

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

# PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROFESIONAL | ELIZABETH MURCIA | FECHA | 16 DE MARZO DE 2026 |
| ESTRATEGIA PEDAGÓGICA | TALLER CONMEMORATIVO | NIVEL | PRE JARDÍN C |

**EJE/PROCESO**

| | |
|---|---|
| EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal | EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores |

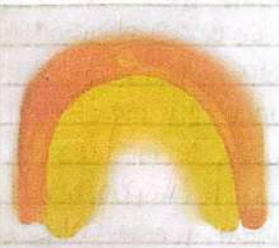
| | |
|---|---|
| PROPÓSITO | Promover la inclusión social, la autonomía y el respeto por los derechos de las niñas y niños con síndrome de Down, visibilizando sus capacidades, fomentando la educación inicial inclusiva y sensibilizando a la sociedad para eliminar barreras de participación. |

**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

## CONMEMORACIÓN MES SÍNDROME DE DOWN

Iniciando un nuevo día las niñas y niños serán recibidos con un cálido saludo, se invitarán a ubicarse en las mesas, donde encontrarán rompecabezas de animales, los cuales estarán dispuestos para su exploración individual e irlos armando, mientras van ingresando sus compañeros y compañeras, donde compartirán el espacio y los juguetes hasta que lleguen todos y así iniciar una nueva jornada y las experiencias dispuestas para el día.

La experiencia pedagógica se articula en torno a la creación de un arcoíris en papel craft, compuesto por tres franjas simbólicas (naranja, amarilla y multicolor) utilizando témperas o crayolas según la disponibilidad de recursos, Se dará inicio con una lectura en voz alta de los cuentos "Está bien ser diferente" para el nivel de párvulos y "Somos diferentes, somos iguales" para el nivel de pre jardín. Durante la narración, los niños ejecutan acciones corporales siguiendo el relato. Al finalizar, se abre un diálogo participativo mediante las preguntas:



- ¿Qué parte del cuento les gustó más?
- ¿Qué cosas los hacen diferentes y especiales?

Como cierre, cada niña y niño plasma su huella (manito) con témperas de diversos colores, simbolizando que las personas con Síndrome de Down poseen características únicas que enriquecen nuestro entorno. Al terminar, organizaremos el espacio con ayuda de nuestros compañeros y nos dirigiremos hacia el baño para realizar el hábito de aseo e higiene personal, para después pasar al comedor para consumir nuestros alimentos y posterior tomar la siesta reparadora, después de una mañana llena de aprendizajes nuevos.



Finalizado el ritual del sueño y ya todos activos, Tendremos a disposición botones y cordones para practicar insertados, se irá indagando que colores tenemos allí, que formas y cómo podríamos empezar a insertar estos botones en el cordón, así sucesivamente hasta que se acaben los botones dispuestos a este fin. Al terminar se recogerá el espacio entre todos, Nos alistaremos a las once para después, realizar lavado de dientes, manos y organizando nuestras cosas personales, y así esperar a mamá y papá.

| | |
|---|---|
| RECURSOS | Sillas, mesas, rompecabezas, papel craft, temperas, crayolas, cuentos, botones de insertado, bafle, rondas |

Scanned with CamScanner








## VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Iniciando esta semana, lo hicimos con entusiasmo de conocer más acerca del mundo y de lo que en este podemos experimentar, así que al observar a la educadora les llamó la atención ya que era diferente y les habló de una manera llamativa, así que disfrutaron y estuvieron atentos de todo lo que estaba diciendo las niñas y los niños participaron con interés en la actividad de creación del arcoíris utilizando diversos materiales principalmente y mostrando más interés por la tempera, pues de esta manera les encanta sentir y manipular la textura que este les genera al pintar. Desde el inicio se evidenció su disposición para explorar, en todo el sentido del momento, desde conocer el arcoíris, los colores y lo que significa.

A lo largo de la actividad, los niños y niñas expresaron lo que les generaba la experiencia, en cuanto a la exploración y las sensaciones de lo desconocido, por ejemplo como Abby, fue quien empezó diciendo "mi mamá dice que el amarillo es del sol" haciendo referencia, a lo que íbamos hablando, así mismo como Matías quien mostró sorpresa a través de los gestos y señalando, al indagar por la parte favorita del cuento y demás se evidenció por parte de Karina que lo disfrutó más y fue indicando, "porque se ve así el niño" al explicar con un gesto amable, dijo "Bueno", de esta manera, dijo. "Todo, tiene mucho color".. A medida que iba avanzando la experiencia se fue evidenciando por ejemplo; como Josué, le mostraba a Axel, para que escuchara el cuento, Axel miraba y le respondía "Si, bebé" señalando al niño en el cuento, de esta manera fueron entre ellos, compartiendo y socializando entre ellos evidenciándose que comentaban y señalaban realizando gestos frente al cuento.

## REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Como profesional en atención a la primera infancia. considero que la experiencia permitió reconocer la importancia de generar espacios que favorezcan la libre expresión de las niñas y niños, donde el arte y el juego se convierten en medios fundamentales para externalizar sus sentires, intereses y comprensiones del entorno. A través de la actividad y función de reconocer colores y construcción de su identidad y el valor de la diversidad.

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

# PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROFESIONAL | ELIZABETH MURCIA | FECHA | 17 DE MARZO DE 2026 |
| ESTRATEGIA PEDAGÓGICA | TALLER SENSORIAL | NIVEL | PRE JARDÍN C |

**EJE/PROCESO**

| EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal | EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores |
|---|---|
| ♥ Desarrollo del lenguaje corporal | ♥ Fortalecimiento de la autonomía personal<br>♥ Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos |

| | |
|---|---|
| PROPÓSITO | Favorecer la exploración sensorial y el reconocimiento de diferentes texturas mediante el juego y la manipulación de materiales, promoviendo la curiosidad, la comunicación y la interacción entre pares |

**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

## CAJA MAGICA DE TEXTURAS

A medida que las niñas y los niños vayan ingresando al aula, la profesional en atención a la primera infancia los recibirá con un caluroso abrazo y luego los invitará a que se ubiquen en las mesas donde encontrarán algunos cubos de madera, escogerán el de su preferencia y así puedan disfrutar y compartir con sus compañeros un momento agradable, al terminar de llegar los compañeros, pasaremos al hábito de la alimentación, aseo e higiene y nos dispondremos para las experiencias del dia.

Ya dispuestos para la experiencia del día, la profesional reúne a las niñas y niños en círculo y presenta la "caja mágica de las texturas". Se genera expectativa preguntando qué creen que puede haber dentro.



Se explica que cada uno tendrá la oportunidad de sacar un objeto de la caja y descubrir cómo se siente: suave, duro, rugoso o esponjoso. Se irán mostrando algunos ejemplos con gestos y palabras sencillas, así mismo se anticipa la actividad mostrando las tarjetas con imágenes de algunos objetos de la caja y explicando que todos participarán por turnos. La profesional invita a cada niña y niño a introducir la mano en la caja y sacar un objeto. Al descubrirlo, se les anima a explorarlo con sus manos, observarlo y describir cómo se siente.

Durante la experiencia, se irán haciendo preguntas sencillas como: ¿Es suave o duro?, ¿Te gusta tocarlo?, ¿A qué se parece? Las niñas y niños pueden pasar los objetos a sus compañeros para compartir la experiencia. Para finalizar, se invita a las niñas y niños a colocar nuevamente los objetos en la caja y conversar brevemente sobre cuál textura les gustó más.

Se reconoce la participación de todos y se resalta cómo cada uno exploró de manera diferente. Finalmente pasamos al baño para el hábito de aseo personal, alimentación y el sueño.



Al finalizar el ritual del sueño, las niñas y niños se irán despertando tranquilamente, ya dispuestos para la experiencia de la tarde, las niñas y los niños encontrarán dentro del aula y en el centro del salón las niñas y los niños encontrarán diferentes motos para interactuar por el espacio y con sus compañeros, acompañados de cantos, y rondas. Al finalizar la experiencia musical, Nos alistaremos realizando lavado de dientes, manos y organizando nuestras cosas personales, y así esperar a mamá y papá.

| | |
|---|---|
| RECURSOS | Cubos de madera, caja, algodón, lija, azúcar, espuma, otros, mototriciclos, bafle, rondas |

Scanned with CamScanner

## VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Durante la experiencia las niñas y niños luego de ver los diferentes materiales, con los cuales trabajaríamos, se hicieron al rededor de "la caja mágica", mostrando, sobre todo curiosidad y expectativa por saber que eran y que había allí, evidenciandose a traves de sus miradas, sonrisas y comentarios espontáneos, como: "mira" "qué es esa" señalando, por parte de Dilan y de Samuel. Sofía de una vez les iba diciendo: "Espérate, la profe dice". Ya organizados les brindé la información, de como estaríamos organizados, que cada uno tocaríamos los materiales de una vez continuación: "yo quiero ver" dijo Johan. Larissa "Qué ahí hay cosas" respondió mirándolo al decirles que ya verían, se quedaron muy juiciosos en el espacio sin moverse. esperando sus turnos. Algunos se inclinaban hacia delante, como intentando ver, mientras otros observaban con cautela, tomando más tiempo para participar y esperando con paciencia.

Al momento de introducir la mano en el recipiente se evidenciaron algunas reacciones, principalmente con: la escarcha, la plastilina y el carbón por ejemplo; algunas retiraban rápidamente la mano entre risas y gestos de sorpresa y queriendo saber qué es?, algunas emociones como sorpresa o inseguridad; otros exploraron con mayor detenimiento tocando varias veces y describiendolo, como Sofí que iba diciendo "suave" "frio", "duro" o a la laura le dijo que era "slime" se fueron observando expresiones corporales y faciales, verbales, no verbales, como: risas, exclamaciones, miradas de complicidad. Al momento de conversar acerca de lo realizado los niños recordaron los objetos que más les gustó, incluso pidiendo tocarlos nuevamente, ya que la sensación que les causó les agradó mucho.

## REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Considero que la experiencia, permitió reconocer que a partir de la exploración sensorial y el vínculo emocional con el entorno, genera un aprendizaje desde su propia sensibilidad, ritmo y forma de expresión, lo cual resalta la importancia de generar ambientes seguros, flexibles y ricos en estímulos. Se logra fortalecer la percepción de sus sentidos relacionando el sentir con lo que es y el para qué sirve.

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

# PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROFESIONAL | ELIZABETH MURCIA | FECHA | 18 DE MARZO DE 2026 |
| ESTRATEGIA PEDAGÓGICA | TALLER DE PREVENCIÓN | NIVEL | PRE JARDÍN C |

**EJE/PROCESO**

| EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal | EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores |
|---|---|
| ♥ Estimulación del juego simbólico | ♥ Reconocimiento de valores fundamentales |

| | |
|---|---|
| PROPÓSITO | Favorecer en las niñas y los niños el reconocimiento de algunas acciones seguras que deben realizar en caso de una emergencia, promoviendo el cuidado propio y de los otros a través del juego y la imitación. |

**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

## QUE HACEMOS EN CASO DE UNA EMERGENCIA

En la mañana de hoy recibiré a los niños y las niñas con un caluroso saludo chocando las palmas e invitándolos a ingresar al aula en la cual encontrarán sobre la mesa diferentes titeres de animales por medio de las cuales podrán realizar interpretación y entablar un dialogo entre pares según su imaginación. Paso seguido nos prepararemos para el momento de aseo e higiene personal, de alimentación y nuestra experiencia del dia.




Ya dispuestos para nuestra experiencia pedagógica de esta mañana los niveles de párvulos estarán en el aula grande y los niveles de pre jardin en el aula múltiple en donde organizaran a los niños y niñas en un círculo y se les mostraran imágenes sencillas donde se representen algunas acciones correctas e incorrectas frente a una emergencia como por ejemplo correr sin orden, empujar a los compañeros, caminar tranquilos,etc .luego a través del juego simbólico, la profesional presenta un pequeño escenario con muñecos en el que se simulara una situación de emergencia, los niños observaran y luego se les preguntara que creen que deben hacer los muñecos. Posteriormente se realiza un juego de simulación en el que al escuchar el sonido de una alarma los niños deben ir hacia su profesora, hacer la fila ordenadamente e ir al punto señalado con una cinta enmascarar. Finalizaremos con una pequeña asamblea en donde les preguntaremos acerca de cómo se sintieron y que aprendimos hoy. Una vez terminada la experiencia se organizará el aula y los pequeños se dispondrán a realizar los hábitos de aseo e higiene personal y se prepararán para la hora de la alimentación y seguidamente del sueño.

Finalizando el espacio del sueño, organizare el salón con diferentes elementos de la loza de juguete con las cuales las niñas y los niños podrán realizar un juego libre compartiendo y conociendo a sus compañeros. Al finalizar recogeremos los aros y dejaremos organizado el salón. Para finalizar nuestro dia nos alistaremos para la salida y recibimiento de las madres, padres y/o cuidadores, agradeciendo y recordando que el dia de mañana nuevamente nos encontraremos de nuevo para crear, soñar, imaginar, aprender y jugar.



| | |
|---|---|
| 2RECURSOS | Titeres, imagenes, tarjetas de acciones, silbato,cinta enmascarar, muñecos, loza de juguete. |

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

## VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Durante el desarrollo de la experiencia de prevención y hacia el reconocimiento de acciones adecuadas frente a una situación de emergencia, las niñas y niños se mostraron inicialmente curiosos y espectantes ante la organización del espacio y los materiales dispuestos, para lo que realizaríamos el día de hoy, ubicados en el círculo, y compartiendo con sus compañeros de los días nuevos se mostraron emocionados, se dió inicio con la muestra de las imágenes, observándolas con atención, señalando, nombrando y realizando comentarios desde lo que ellos han vivenciado a lo largo de los días y en su cotidianidad, así mismo participando con sus opiniones de lo que les parece correcto o incorrecto, evidenciándose procesos correctos al momento de asociar accidentes con consecuencias dolorosas tanto para ellos como para sus compañeros

Fueron mostrándose entusiastas y alegres, de poder compartir de manera asertiva, reflejándose también en sus gestos, miradas y preguntas como las que realizaba Abby, quien se interesó por saber "¿cuándo viene la ambulancia, profe?" todo el momento que hablamos de las caídas y accidentes, haciendo énfasis en que "si tiene sangre llama a la mamá" comentarios como este, hacían Sofi y Abby. A través del juego simbólico que fueron tanto con los bebés como con la simulación de la sirena de ambulancia se observaron más involucradas: recreando acciones, imitando comportamientos y compartiendo ideas como Jose "hay que ir despacio" o Santiago. "No empujar" mostrando apropiación de lo que íbamos hablando cuando pasamos la sirena algunas reaccionaron con sorpresa deteniendo sus acciones del momento y escuchando atentamente, a su vez reconociendo que está pasando o que pasó algo importante porque sus expresiones eran de temor, curiosidad y sorpresa.

## REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Como profesional considero que esta experiencia motó a continuar diseñando propuestas pedagógicas contextualizadas, lúdicas y pertinentes, con el que partan de la vida cotidiana y preparen a las niñas y niños para desenvolverse en su entorno, de manera autónoma y segura. Fortaleciendo el autocuidado y la identificación de acciones peligrosas y así las eviten realizar cuidando su integridad.

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

# PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROFESIONAL | ELIZABETH MURCIA | FECHA | 19 DE MARZO DE 2026 |
| ESTRATEGIA PEDAGÓGICA | TALLER LITERARIO | NIVEL | PRE JARDÍN C |

**EJE/PROCESO**

| EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal | EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores |
|---|---|
| ♥ Desarrollo de la exploración corporal<br>♥ Los niños y las niñas desarrollan su lenguaje y lo usan para aprender | |

| | |
|---|---|
| PROPÓSITO | Disfrutar de las distintas propuestas sensitivas que otorgan narraciones enriquecidas con sonidos, vestuarios y movimientos como las dramatizaciones |

**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

## DIA DE LITERATURA EN MI JARDIN

En la mañana de hoy, las niñas y los niños serán recibidos con gran cariño y energía, irán ubicándose en las sillas y mesas donde encontrarán títeres, este día estará lleno de imaginación, así que se les invitará a que vayan interactuando y dando vida a estos, explorarán y jugarán mientras van ingresando sus compañeros. Seguido de haber interactuado nos preparamos para el hábito del aseo personal, de alimentación y nuestras experiencias del día.



Ya dispuestos para la experiencia literaria del día de hoy, el aula estará ambientada con la secuencia de imágenes relacionadas al cuento los tres cerditos. Las profesionales de pre jardín se unirán en el aula múltiple, se realizará una narración muy llamativa a partir de estas imágenes a las niñas y a los niños, mientras trascurre la narración se les realizará preguntas, para que interactúen con los personajes del cuento. Al finalizar la narración se indagará acerca de cuál fue su parte favorita, la situación y los personajes.

Seguido de esta breve asamblea, la profesional con sus niñas y niños se trasladarán de manera organizada al aula donde realizarán una máscara de cerditos con cartulina y fomy. Para concluir la experiencia cada uno se colocará su mascará y dramatizará de manera resumida una escena del cuento de los tres cerditos, para esta se hará uso de las casitas de juguete la cual estará ambientando las dramatizaciones de las niñas y niños. Ya finalizada esta hermosa y creativa experiencia, nos prepararemos para el hábito de aseo e higiene, alimentación y del sueño.



Después del hábito del sueño, despertaré a las niñas y los niños con mucho cariño y tranquilidad, entonando algunas rondas infantiles, pasaremos al ritual de higiene y aseo personal, y ya dispuestos para la experiencia de la tarde, el espacio estará ambientado con rondas de canti cuentos, con las cuales se invitarán a las niñas y los niños a bailarlas, cantarlas y seguir movimientos relacionados con estos, esto lo haremos usando nuestras mascaras de los tres cerditos. Ya al terminar nos sentaremos un poco a descansar y así pasar al momento de hábito de alimentación de la tarde, para posterior realizar el hábito de cepillado de dientes y de aseo personal e higiene, donde nos alistaremos para la salida y recibimiento de las madres, padres y/o cuidadores, agradeciendo y recordando que la otra semana nos encontraremos de nuevo para crear, soñar, imaginar, aprender y jugar.

| | |
|---|---|
| RECURSOS | Titeres, sillas, mesas, bafle, micrófono, imágenes del cuento los tres cerditos, cartulina o fomy, palos de paleta y casas de juguete. |

Scanned with CamScanner

## VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Cerrando una semana más trabajamos una narración de literatura, donde las niñas y niños, fueron parte en todo momento experimentando por completo, este cuento de los tres cerditos, donde se logró observar a las niñas y niños explorar con curiosidad y disposición, en todo momento, Inicialmente se muestran(es) expectantes, observando a sus compañeros Pumero incluirse directamente, en la narración del cuento. Posteriormente, se aproxima de manera autonoma, señalando las imagenes del cuento, evidenciandose interes a través de gestos, sonsas, miradas y algunos comentarios.

En el desarrollo de esta, se logra ademas generar una atención fija en la narración del cuento, principalmente, por las imágenes y lo llamativo de la entonación que se usó durante esta, donde se logra que señalen personajes nombrandolos como por ejemplo; Matias "es el lobo" y al realizar las máscaras. el dijo "yo quero ser el lobo y soplar" realizando la acción. Todos prestaron muy atentos escucha y reconocieron los elementos del cuento, lo cual permitió optimizar y obtener un momento significativo de la elaboración de la máscara y la dramatización del mismo.

En la dramatización, asumen el personaje que les correspondió, realizando movimientos y sonidos, que evidenciaron previamente en la narración, todo a través de su cuerpo y lenguaje verbal, expresando algunas emociones, como alegría, sorpresa o curiosidad, participando, segun su propio ritmo y nivel de seguridad, lo fueron haciendo de a grupos, pero por ejemplo; Samuel, se sintió ansioso, por pasar y se alcanzó a empujar, porque sus compañeros no terminaban, así que se puso su máscara y fue pasando, mostrando iniciativa y pasando sin paciencia. Sin embargo, sus compañeros, lo recibieron bien y lo incluyeron, participando todos armonicamente

## REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Como profesional considero que esta experiencia favorece la participación activa de todos, permitiéndoles expresar sus ideas y emociones, tanto de manera verbal, como gestual. Así mismo por medio de la dramatización y creación de máscara fortalece la apropiación del cuento potenciando la imaginación, creatividad, seguridad y confianza en SI MISMOS. Así que es fundamental continuar propiciando espacios Internos de enriquecimiento verbal.

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA NARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

# JORNADA PEDAGOGICA

## 20 DE MARZO



JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

# 23 DE MARZO
# LUNES FESTIVO




Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

# PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROFESIONAL | ELIZABETH MURCIA | FECHA | 24 DE MARZO DE 2026 |
| ESTRATEGIA PEDAGÓGICA | TALLER DE PREVENCIO Y CUIDADO | NIVEL | PRE JARDÍN C |

**EJE/PROCESO**

| EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal | EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores |
|---|---|
| ♥ Fortalecer el conocimiento y la autonomía. | ♥ Las niñas y los niños aprenden a cuidarse |

| | |
|---|---|
| PROPÓSITO | Promover en las niñas y los niños el reconocimiento y cuidado frente a los objetos corto punzantes, fomentando hábitos de seguridad y autocuidado para prevenir accidentes por cortaduras durante la jornada en el jardín. |

**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

## MEDIDAS PARA REDUCIR RIESGOS DE ACCIDENTES POR OBJETOS CORTO PUNZANTES

En la mañana de hoy, la profesional en atención en la primera infancia recibirá a las niñas y los niños con un caluroso saludo. El aula estará ambientada con música infantil y, sobre las mesas, encontraran material didáctico para ensartar (botones). Después de compartir una pequeña bienvenida con sus pares, iremos al baño a realizar los hábitos de higiene personal, y posteriormente pasaremos al comedor a degustar los primeros alimentos de la mañana.

Seguidamente regresamos al aula nos dispondremos para nuestra experiencia pedagógica del día de hoy, la cual se desarrollará de la siguiente manera: Las profesionales solicitaran con anterioridad a los padres de familia imágenes de prevención de accidentes con objetos cortopunzantes. Las niñas y los niños de párvulos A, B, C, Y D se ubicarán en el aula múltiple. Las profesionales iniciaran con unas canciones infantiles acompañadas de palmas: luego tomaran dos títeres y realizaran un relato sobre la importancia de **no tomar objetos cortopunzantes** que puedan causar daño, mostrando las imágenes. Luego se presentarán algunos objetos reales, como tijeras y cuchillos, explicando porque pueden ser peligrosos para ellos. Las niñas y niños de pre jardín A, B, C, Y D se ubicarán en el aula de prejardín C. Allí, las profesionales los organizaran cómodamente y se dará una bienvenida a la experiencia. Luego se les contara que observaran un video muy interesante que se llama "**prevención de accidentes para niños y niñas**". Al finalizar el video, se realizar una serie de preguntas sobre lo que observaron. Después se les mostrara algunos objetos como un cuchillo, unas tijeras y un bisturí, entre otros, y se les preguntara si los niños deben tomar Esos objetos.



para finalizar la experiencia, cada niño tomara una imagen y la pegara sobre un pliego de papel Kraft, y la profesional colocar una X como señalización de NO tomar esos objetos Luego, pasaremos a realizar nuevamente los hábitos de higiene personal para preparamos para el segundo momento de los alimentos y, seguidamente el descanso.

Finalizando el sueño despertare a los niños y las niñas con mucho cariño, escuchando y entonando canciones infantiles: luego realizaremos la experiencia de la tarde donde los niños y niñas se ubicarán en las mesas y se les pasara un trozo de plastilina, con el cual realizarán creaciones que hará volar su imaginación, al terminar. Se alistarán para el momento de las onces, cepillado de dientes, alistamos e ir de regreso a casa con papa, mama, y acudiente.



| | |
|---|---|
| RECURSOS | Botones didacticos, USB y bafle, papel kraft, colbon , imágenes, plastilina. |

Scanned with CamScanner

## VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Durante la experiencia pedagógica, las niñas y niños participaron y mostraron interés inicialmente en el momento de observar las imágenes, así mismo la interacción y compartir experiencias al momento de ver los materiales relacionados como: El cuchillo, el vistur y las tijeras, evidenciándose curiosidad para escuchar las medidas, así mismo, durante el relato con los títeres se evidencia mayor interacción, por parte de Samuel y Abby quienes se observaban angustiados, porque "El niño" manipularía las tijeras diciendo. "NO, no tocar, se corta dedos" pero su expresión era de Angustia, incluso mostrando, señales de querer acercarse para evitarlo, pero de una vez Larissa, se acercó y le dijo, "NO, Siéntate". Así mismo por parte de Josué se evidenció mucha atención teniendo presente el riesgo de cada elemento. En este mismo momento, mientras continuábamos viendo estos objetos. Alan, Evelyn y Santiago exclamaron en sus gestos sorpresa gestos de preocupación y señalando con el dedo, lo cual deja en evidencia el reconocimiento de posibles riesgos. A través de sus expresiones verbales. como por ejemplo Samantha, decía "eso corta" y como Dayafer, quien hacía gestos de negación.

Finalizando en el momento de seleccionar las imágenes y tocarlas. identificando lo que allí veían, se observó que, la mayoría logró de manera satisfactoria identificar los objetos que no debían manipular, nombrándolos. Thiago por otro lado, estuvo un poco más disperso buscando juego y distracción, ya que esta experiencia no le llamo la atención ni generó interés para el, en ningún momento, así que prefirió estar por otro lado explorando

## REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Como profesional considero que esta experiencia permitió reconocer que las niñas y niños construyen aprendizajes significativos. a partir de la exploración, la observación y el acompañamiento. El uso de estrategias lúdicas como canciones, títeres e imágenes. favoreciendo la comprensión de conceptos relacionados con el autocuidado. Se evidencia la importancia de realizar este tipo de experiencias

Elizabeth

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

# PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROFESIONAL | ELIZABETH MURCIA | FECHA | 25 DE MARZO DE 2026 |
| ESTRATEGIA PEDAGÓGICA | TALLER DE MOTRICIDAD GRUESA | NIVEL | PRE JARDÍN C |

**EJE/PROCESO**

| EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal | EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores |
|---|---|
| ♥ Desarrollo del lenguaje corporal<br>♥ Desarrollo de la expresión corporal | ♥ Construye pensamiento lógico |

| | |
|---|---|
| PROPÓSITO | Favorecer el reconocimiento visual y verbal de objetos y animales del entorno a través del juego de lotería, fortaleciendo la atención, la memoria, la asociación imagen–palabra y la participación. |

**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

## BINGO DIDACTICO

Al dar inicio a un nuevo dia, recibiré a las niñas y los niños en el aula, de manera muy animada y calurosa, donde los inviataré a que pasen al tapete didactico, en el cual encontrarán diversos juguetes para ir compartiendo y jugando con sus compañeros a medida que vayan llegando. Al finalizar pasaremos a realizar el hábitode aseo e higiene, alimentación y nos dispondremos para desarrollar las experiencias del dia.

Dispuestos para la experiencia de hoy, se reúnen a las niñas y niños en un espacio cómodo y la profesional les muestra los tableros de lotería. Conversa brevemente sobre las imágenes que aparecen: animales, juguetes o elementos conocidos por ellos. Se invita a observar y nombrar algunas imágenes para activar conocimientos previos y generar interés. Posteriormente, se explica de manera sencilla las reglas del juego: cada niño tendrá un tablero y cuando la profesional saque una imagen de la bolsa deberán buscar si aparece en su tablero y marcarla con una ficha, y así hasta completar todo el tablero.




Se inicia el juego sacando una tarjeta de la bolsa y mostrando la imagen al grupo. Nombra el objeto o animal y motiva a las niñas y niños a repetirlo y buscarlo en su tablero.

Cuando alguno lo encuentra, coloca una ficha sobre la imagen. Durante el juego se promueve que los niños observen con atención, esperen su turno y expresen si encontraron o no la imagen.

El juego continúa hasta que uno o varios niños completen su tablero o hasta que el grupo haya participado con varias imágenes. Para finalizar, se realiza una pequeña conversación con las niñas y niños sobre la experiencia del juego: qué imágenes encontraron, cuáles les gustaron más o cuál fue más dificil de encontrar.

Se reconoce el esfuerzo y participación del grupo, resaltando las actitudes de espera, cooperación y atención. Finalmente se invita a recoger los materiales entre todos, fortaleciendo el sentido de responsabilidad y cuidado del espacio. Para así pasar al hábito de aseo, alimentación y la hora del sueño.

Seguido del hábito del sueño, se irán levantando las niñas y niños con cariño y suavidad, ya dispuestos a la experiencia de la tarde, se brindará el espacio para armar rompecabezas donde interactuarán y darán sus opiniones para armar imágenes en conjunto. Cuando se haya dado por finalizada la experiencia de la tarde las niñas y los niños se trasladarán al baño para realizar el hábito de aseo e higiene personal y recibirán las onces de la tarde. Cuando terminen de consumir los alimentos realizaremos el hábito del cepillado de dientes y nos organizaremos para recibir a papá, mamá y/o acudiente y así nos podremos ir a casa, finalizando un día maravilloso en el jardín.



| | |
|---|---|
| RECURSOS | Juguetes, tapete didactico, ableros de lotería con imágenes grandes y claras (animales, juguetes o elementos del jardín), Fichas o tarjetas con las mismas imágenes, sillas y mesas |

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

## VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Durante la experiencia hemos desarrollado un espacio diferente, donde la propuesta con el juego de lotería, las niñas y los niños participaron con entusiasmo, evidenciando interés por las imágenes presentadas y la dinámica del juego. A través de sus expresiones verbales y gestuales, manifestaron alegría, curiosidad y motivación al reconocer los objetos, animales y elementos de su entorno cotidiano. Algunas niños nombraron con seguridad las imágenes como: matías, Samantha, Abby y Lanssa. A todos, les fui preguntando uno a uno y todos respondieron incluso (Alex) Axel por repetición de ver y escuchar a los compañeros se animó a participar repitiendo la palabra y el nombre del objeto, por otro lado Dayafer y santiago, pienso que por timidez no participaron, pero se fueron apoyando en señalamientos, miradas y gestos para expresarse.

Se observó que disfrutaron esperar su turno, aunque algunos casos aún requieren acompañamiento, para fortalecer la paciencia y la escucha, como por ejemplo; Dilan quien siempre quería obtener todas las imágenes, cartones y fichas entrando en discusión con Axel y dejando fuera de la participación a Dayafer y Samuel quienes eran los que compartían la mesa con ellos. Durante la experiencia expresaron las emociones al encontrar o no, las imágenes, evidenciando satisfacción. Por otro lado Thiago, no deseó seguir las instrucciones y cogió su cartón con imágenes y las imágenes de las fichas y empezó a relacionar de manera autónoma, sin seguir, ni jugar con sus pares, sintiendo frustración al no conseguir lo que deseaba.

## REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Como profesional considero que la experiencia fue innovadora y llamó la atención de las niñas y niños, generando un reconocimiento en la construcción del pensamiento lógico relacionando, fortaleciendo los procesos cognitivos como la atención, memoria y asociación, así como habilidades comunicativas al nombrar, señalar y describir lo que iban observando.

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

# PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROFESIONAL | ELIZABETH MURCIA | FECHA | 26 DE MARZO DE 2026 |
| ESTRATEGIA PEDAGÓGICA | TALLER DE EXPLORACIÓN | NIVEL | PRE JARDÍN C |

**EJE/PROCESO**

| EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal | EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores |
|---|---|
| ♥ Profundización del juego dramático | ♥ Interiorización de valores sociales |

| | |
|---|---|
| PROPÓSITO | Promover en las niñas y los niños experiencias de juego y exploración a través de la representación de la arenera, fortaleciendo lazos afectivos hacia sus compañeros y el desarrollo de habilidades sensoriales. |

**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

## ME DIVIERTO Y DISFRUTO EN LA ARENERA

Se da la bienvenida a los niños y las niñas en el aula, donde la profesional en primera infancia los recibirá con un saludo afectuoso. Ellos se ubicando en su lugar y el aula estará ambientado con diferentes ritmos musicales infantiles. Sobre el tapete encontrarán diferentes juguetes con los que interactuarán con sus pares. Luego de una pequeña bienvenida, la profesional los invita a pasar al baño para realizar los hábitos de higiene personal, como el lavado de manos, y posteriormente pasaran al comedor a degustar unos deliciosos alimentos.

Al regresar al aula, se ubicarán en forma de circulo todos sobre el tapete. las profesionales de prejardín B Y C realizaran esta experiencia significativa en dupla. para ello, las niñas y los niños escucharán atentamente las instrucciones que se les darán para lograr un momento agradable y feliz. Se les mostrara el rincón de la arenera y se les contara que allí van a disfrutar: para ello deberán quitarse los zapatos y las medias. Todos estarán en pantaloneta y camiseta. se les prestara objetos de la arena como baldes, palas, rastrillos entre otros. Se les, explicaremos que no deben tirar arena a los ojos ni a la cabeza y que deben disfrutar con respeto, sin hacer daño a sus compañeros, todos ingresaran de manera organizada.



Para finalizar la experiencia, dejaremos todo en orden y las profesionales organizaran nuevamente a las niñas y los niños para colocarse los zapatos y medias. Luego pasaremos al baño para realizar nuevamente los hábitos de higiene personal, con el lavado de manos.
Posteriormente pasaran a degustar unos deliciosos alimentos y, enseguida, tomaran un espacio de descanso.

Después de unos minutos, despertara a las niñas y los niños con el sonido de la música. Pasaran al baño para el control de esfinteres y posteriormente realizaran la experiencia pedagógica de la tarde. Se ubicarán en las sillas y sobre las mesas encontrarán los botones didácticos.



Al finalizar la experiencia, realizaran nuevamente los hábitos de higiene personal y pasaran al tercer momento de la alimentación. Finalmente, de regreso al aula, se organizarán para ir a casa con papá, mamá y/o acudiente, después de un día lleno de aprendizajes y diversión.

| | |
|---|---|
| RECURSOS | USB, bafle, arena, baldes, rastrillos, palas, juguetes, botones didácticos. |

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

## VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Para la experiencia del día de hoy cambiamos un poco la estrategia y no lo hicimos con arena, si no, que con elementos característicos de la playa, lo cual resultó mucho más provechoso de interactuar para las niñas y niños, lo cual generó una mayor interacción entre todos y los elementos, dándole un uso adecuado, así mismo el uso del vestuario característico de la playa y ellos identificandolo y a su vez tomando una actitud de este escenario.
Se observó como la gran mayoría expresaban alegría al simular una situación de playa, por ejemplo Karina, quien trajo flotadores, simulaba que estaba nadando y decía a sus compañeros "mirame estoy nadando en la piscina". y Samantha le dijo "NO hay piscina" Samantha normalmente es muy seria. y realista frente a las situaciones y momentos, por ejemplo, cuando me ve bailar con ellos y como ellos dice "Porque bailas así?"

Varios niños iban nombrando los objetos y describiendo sus actividades, que realizaban con estas, de esta manera iban generandolas conforme el espacio, Thiago disfrutó totalmente una pelota playera que trajo Karina, con gran entusiasmo se sentaba encima de ella y saltaba con energía, manteniéndose sobre esta, como si estuviera realizando yoga, sonreía, también la lanzaba hacia arriba y saltaba de emoción al verla caer. Jugando al lanzarla de lado a lado, eso sí, cuando se le acercaban a coger la pelota se enojaba bastante y se intentaba tirar al suelo o perseguir al compañero para retirarsela y seguir jugando con ella. solo así mantuvo tranquilo durante un buen momento.

## REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

como profesional, considero que esta experiencia ayudó a reconocer que cada niña y niño expresa sus emociones, intereses y formas de comprender el mundo de manera única, se evidencia que el juego, la exploración y la interacción con sus pares son medios fundamentales para reconocer momentos, evidenciandose la importancia de brindar ambientes seguros afectivo y estimulante.

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO
VILLA MARY
TEJIENDO HISTORIAS GRANDES CON VOCES PEQUEÑAS

# PLANEACION PEDAGOGICA DIARIA

| | | | |
|---|---|---|---|
| **PROFESIONAL** | ELIZABETH MURCIA | **FECHA** | 27 DE MARZO DE 2026 |
| **ESTRATEGIA PEDAGÓGICA** | TALLER ACTIVIDAD FÍSICA. | **NIVEL** | PRE JARDÍN C |

**EJE/PROCESO**

| EJE 1: Eje De Expresión Creativa Y Movimiento Corporal | EJE 2: Eje De Autonomía Personal Y Formación En Valores |
|---|---|
| ♥ Desarrollo de la expresión corporal compleja | ♥ Interiorización de valores sociales |

| | |
|---|---|
| **PROPÓSITO** | Fortalecer la coordinación motriz, el ritmo corporal y la expresión creativa de las niñas y niños a través de movimientos guiados con música y el uso de revistas rítmicas, favoreciendo la socialización, la escucha y el disfrute colectivo. |

**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

## REVISTA RITMICA

El día de hoy recibiré a las niñas y niños con un caluroso saludo de bienvenida. En el aula estará dispuestas las sillas, mesas **Y JUGUETES** como experiencia de bienvenida, también, se ambientará el salón con las diferentes canciones infantiles. Después de haber compartido con nuestros compañeros nos preparamos para el aseo personal, alimentación y nuestras experiencias del día.



La experiencia pedagógica de esta mañana se inicia organizando a las niñas y niños en sus sillas, luego de les socializará la experiencia que realizaremos el día de hoy donde se les invitará a participar a los niveles de pre-jardín ,en una revista rítmica, donde se les proveerá un aro y con el realizaremos diferentes ejercicios al ritmo de la música, fortaleciendo su coordinación gruesa y el seguimiento de instrucciones, seguidamente les solicitará a las niñas y los niños que ayuden a organizar los diferentes elementos empleados durante el desarrollo de la experiencia pedagógica con el fin de dejar el espacio limpio y organizado: posteriormente, todos se dispondrán para realizar los hábitos del aseo personal, de alimentación y del sueño.

Para la experiencia pedagógica de la tarde se iniciará invitando a las niñas y niños a ubicarse en el tapete didáctico donde encontrarán pelotas se invitarán a lanzarlas e intentar atraparlas, fortaleciendo su coordinación ojo- mano y habilidades motrices. Para finalizar la experiencia, cada niña y niño organizará el espacio, luego se hará el ritual de aseo, higiene y alimentación: luego, las niñas y los niños se alistarán para la salida y recibirán a las madres, padres y/o cuidadores, agradeciendo y recordando que el día de mañana nos encontraremos de nuevo para crear, soñar, imaginar, aprender y jugar



| | |
|---|---|
| **RECURSOS** | juguetes, aros, pelotas, tapetes, mesas sillas: Bafle y USB |

Scanned with CamScanner

## VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

En la experiencia se evidencia participación activa durante la experiencia de expresión corporal y ritmo en el espacio, donde inicialmente, se evidencia disposición para escuchar la socialización de la experiencia, el paso a paso mostrando interés y curiosidad, gran motivación por la realización de los ejercicios dirigidos, lo que propició un desarrollo exitoso de cada momento que se dispuso. resaltando primordialmente a Lunissa, Evelyn y Sofía, quienes seguían de manera continua y clara cada (ejercicio) ejercicio, movimiento y baile que se les mostraba. lo cual se evidencia entusiasmo por estas acciones.

se observó que emplean el cuerpo como principal medio de expresión, comunicación y emociones, mediante sonrisas, miradas y movimientos espontáneos. Asimismo, comienzan a seguir instrucciones sencillas, fortaleciendo su coordinación y atención En el desarrollo de la experiencia expresaron sus preferencias, participando activamente y mostrando iniciativa en la exploración de los movimientos.
En general, se evidencia que la experiencia favoreció la expresión emocional, la interacción con sus pares y el reconocimiento de su propio cuerpo como herramienta de comunicación.
Algunos manifestaron seguridad al realizar los ejercicios, movimientos y bailes. Mientras que otros buscaron acompañamiento, reflejando sus necesidades de apoyo y confianza. y como otros que prefirieron buscar otras acciones como de exploración y juego, Axel, y Thiago. fueron explorando el espacio y buscando distraerse de otra manera rechazando el momento de baile y ejercicio en el fortalecimiento corporal ya que no les agradó o llamó la atención.

## REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DIARIA

Como profesional, considero que la experiencia permitió reconocer la importancia del movimiento y la música, como medios fundamentales para el desarrollo integral. A través de las acciones rítmicas, se evidenció que el cuerpo es el principal canal de expresión, desde donde se comunican las emociones, intereses y necesidades, lo que reafirma la necesidad de proponer experiencias que partan de lo vivencial.

FIRMA DE PROFESIONAL DE ATENCIÓN A LA PRIMER INFANCIA

REVISIÓN V°BN